

Perspectief

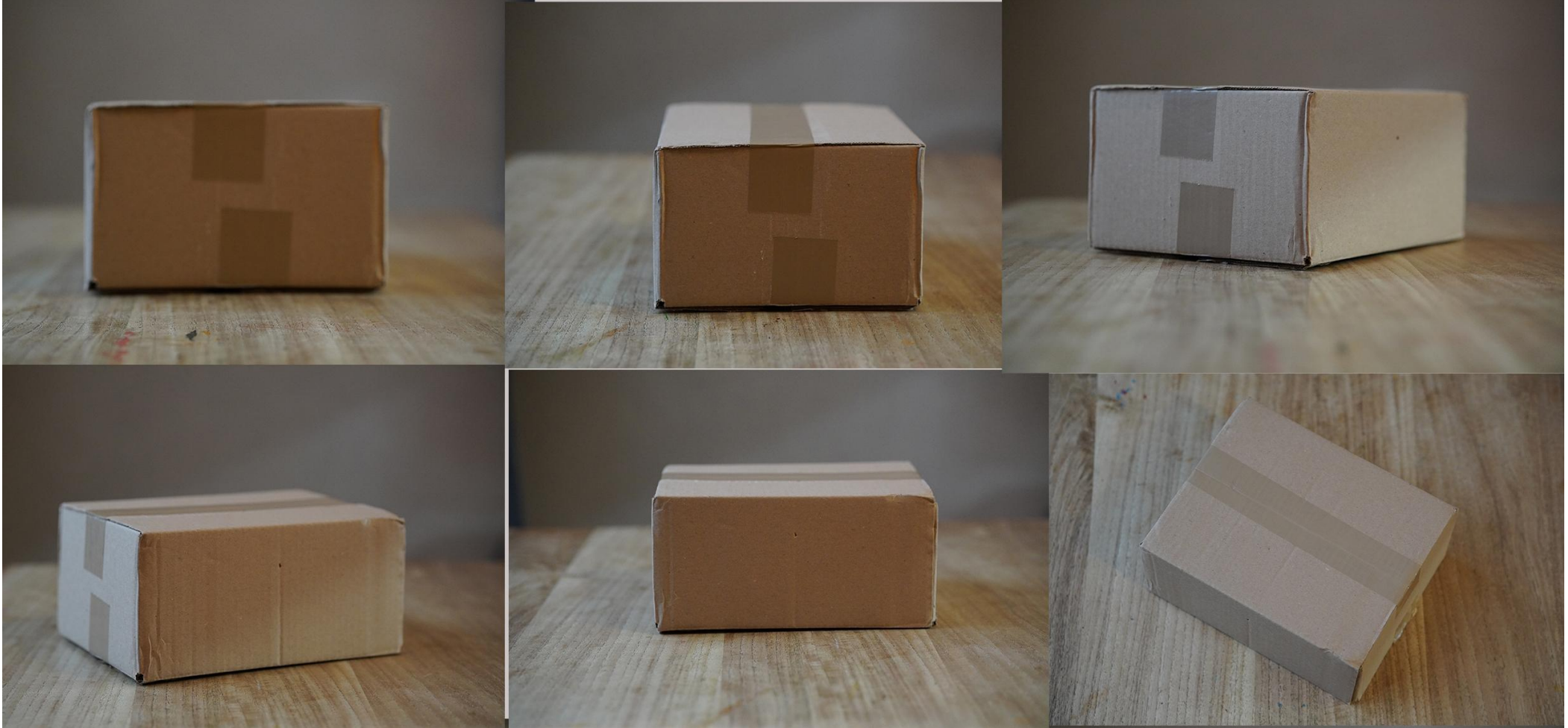


Diepte op een plat vlak



Edward Hopper: Nighthawks (1942)

Relatie tussen standpunt en object



Denken in richtingen / vlakken



Denken in richtingen / vlakken



Denken in richtingen / vlakken



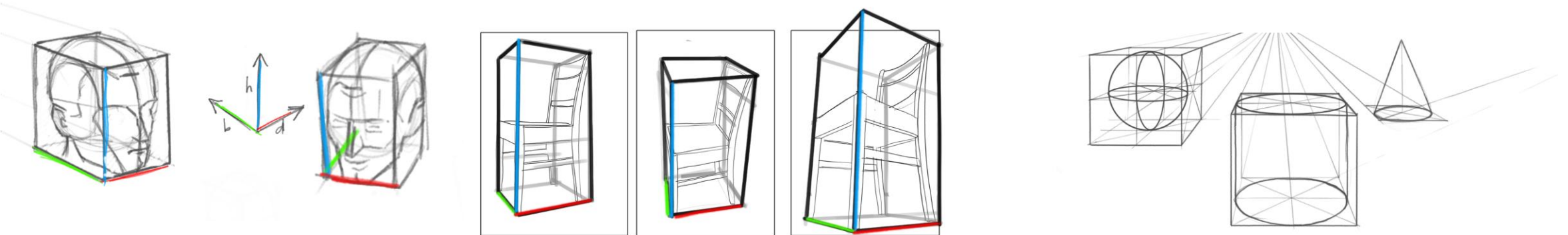
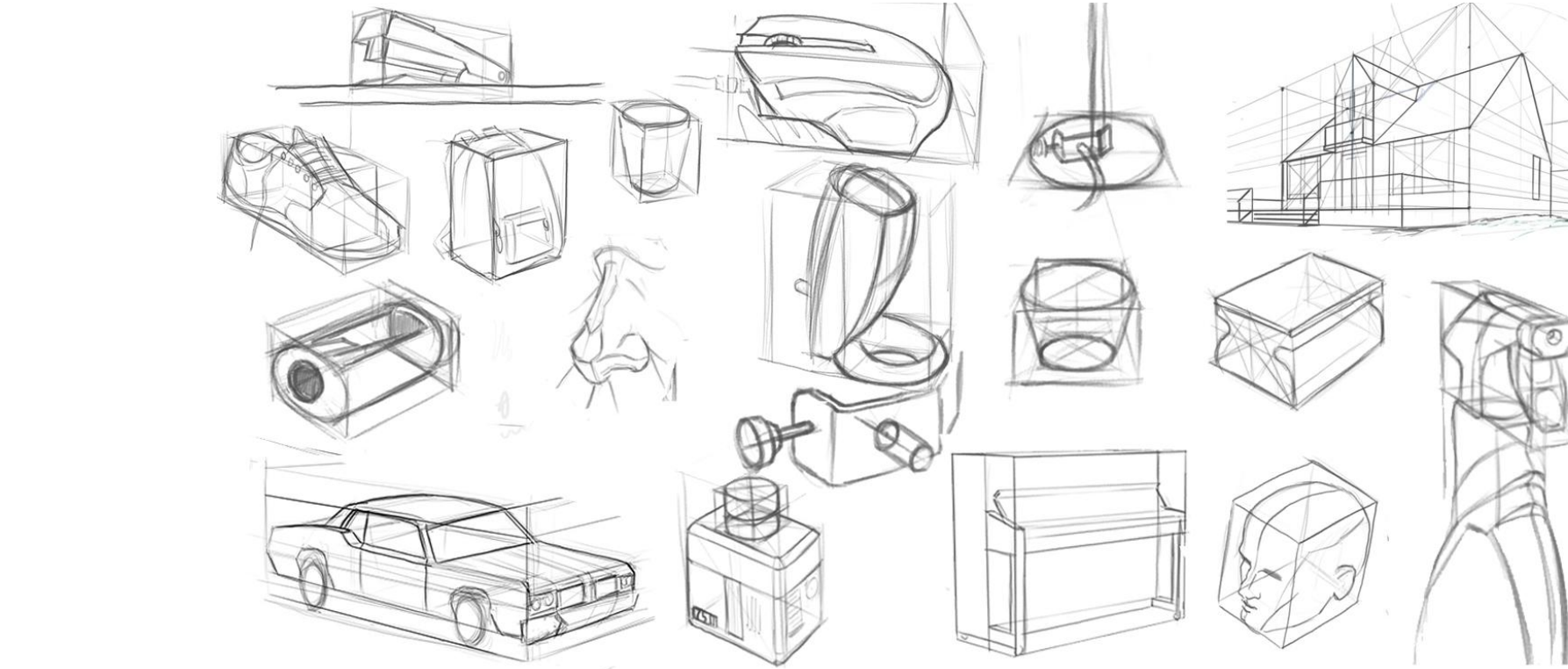
Denken in richtingen / vlakken



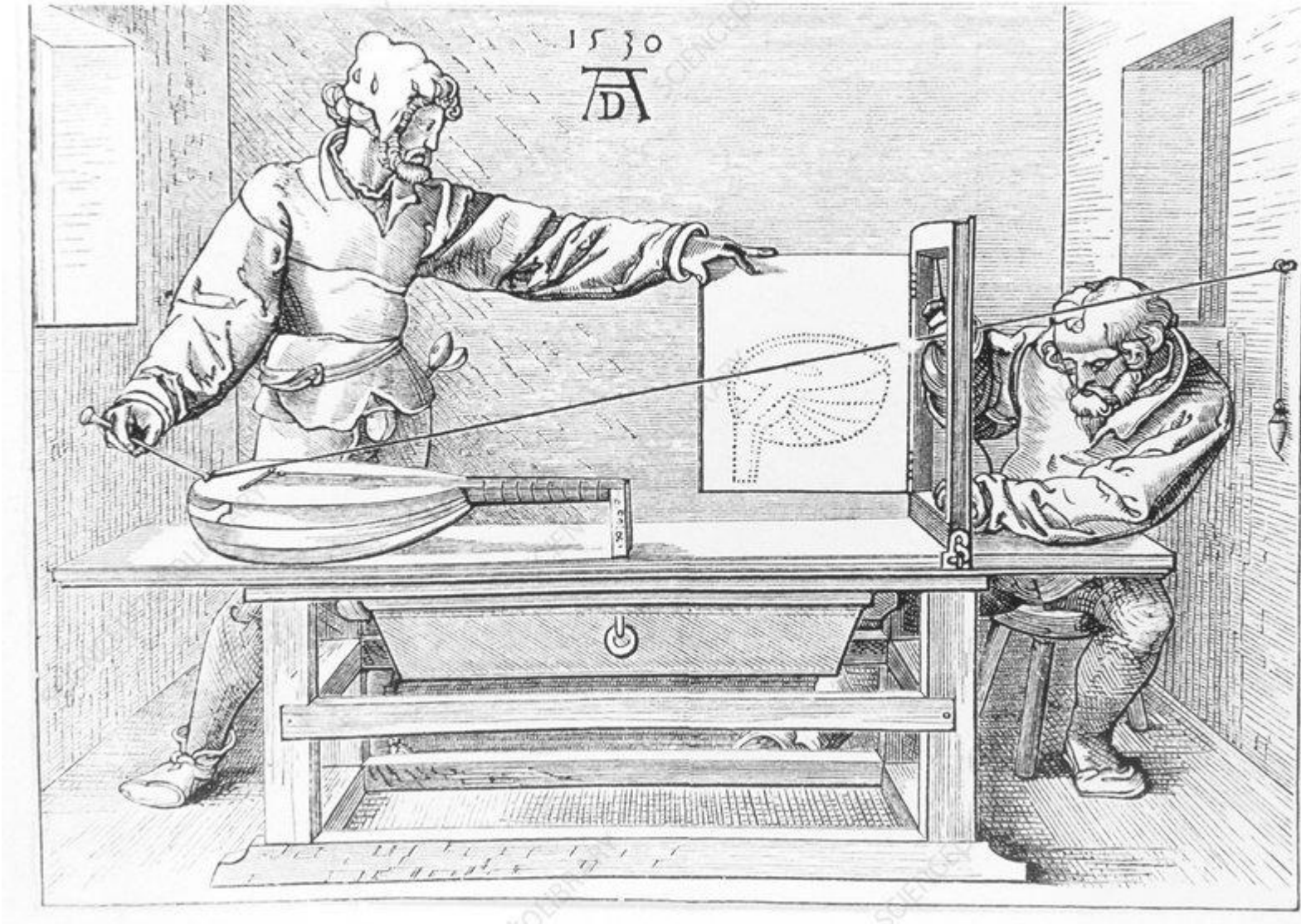
Licht-schaduw



Je leert denken in richtingen en vlakken

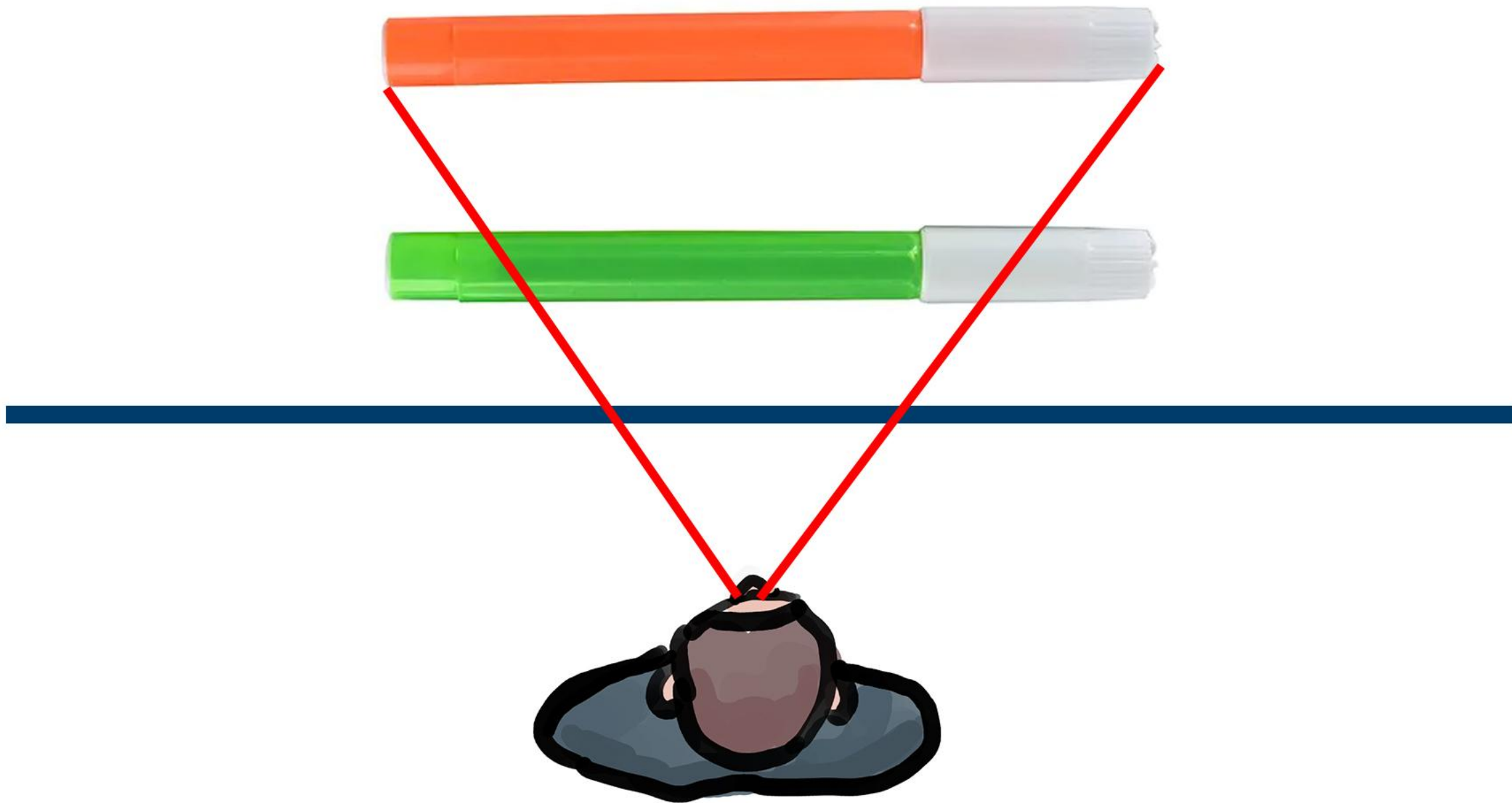


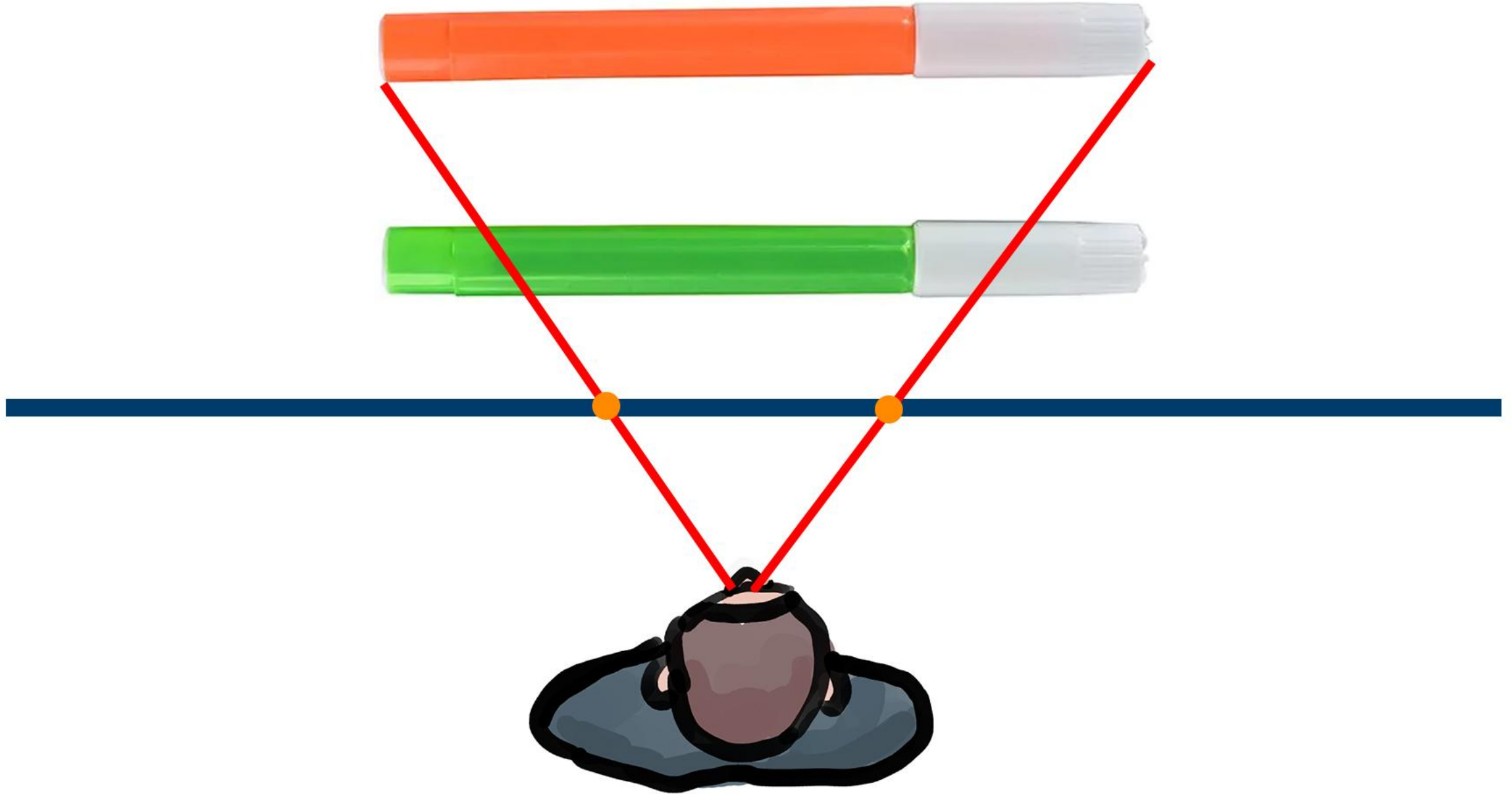
Perspectivus: doorheen kijken/doorzichtig

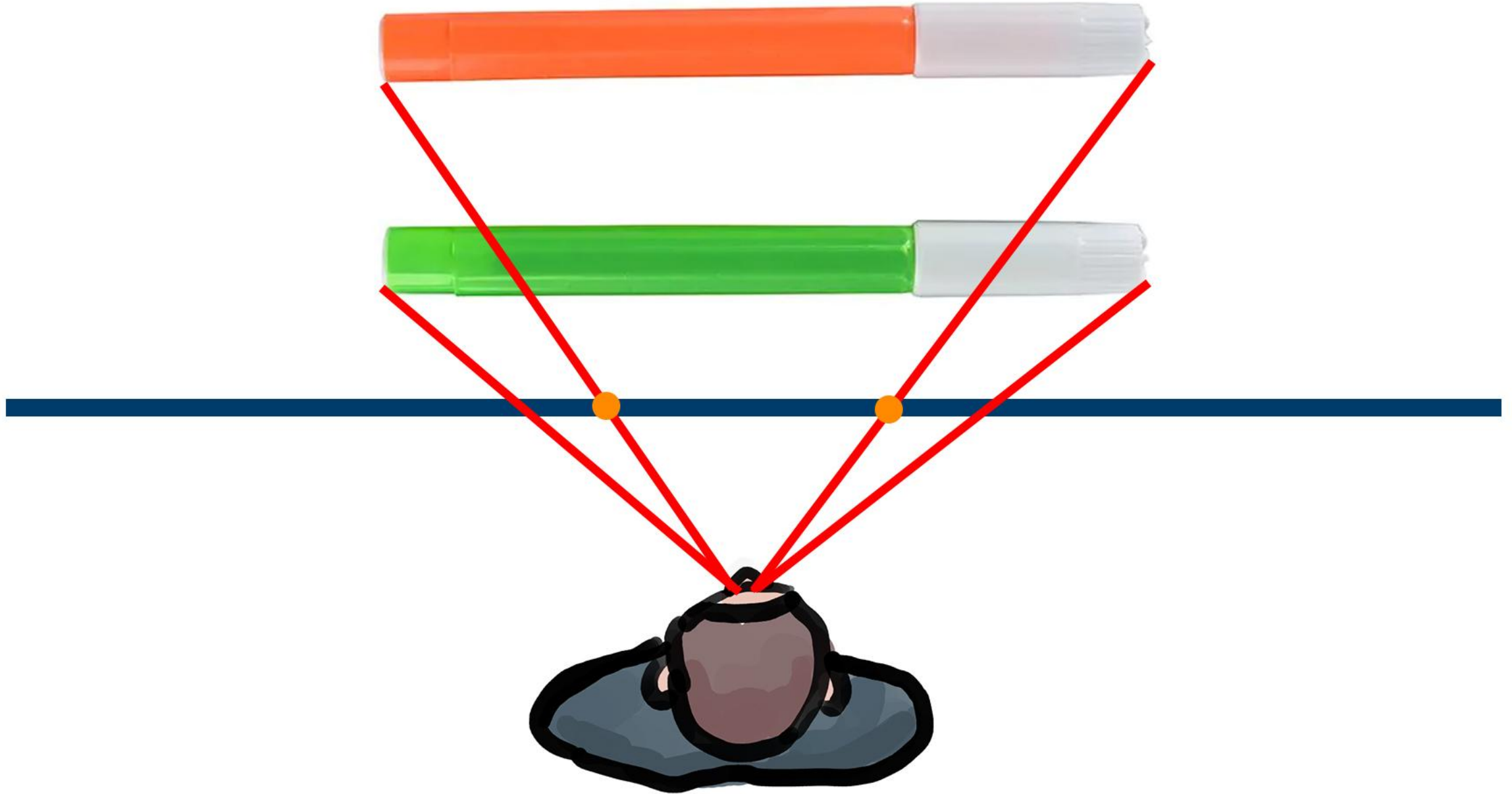


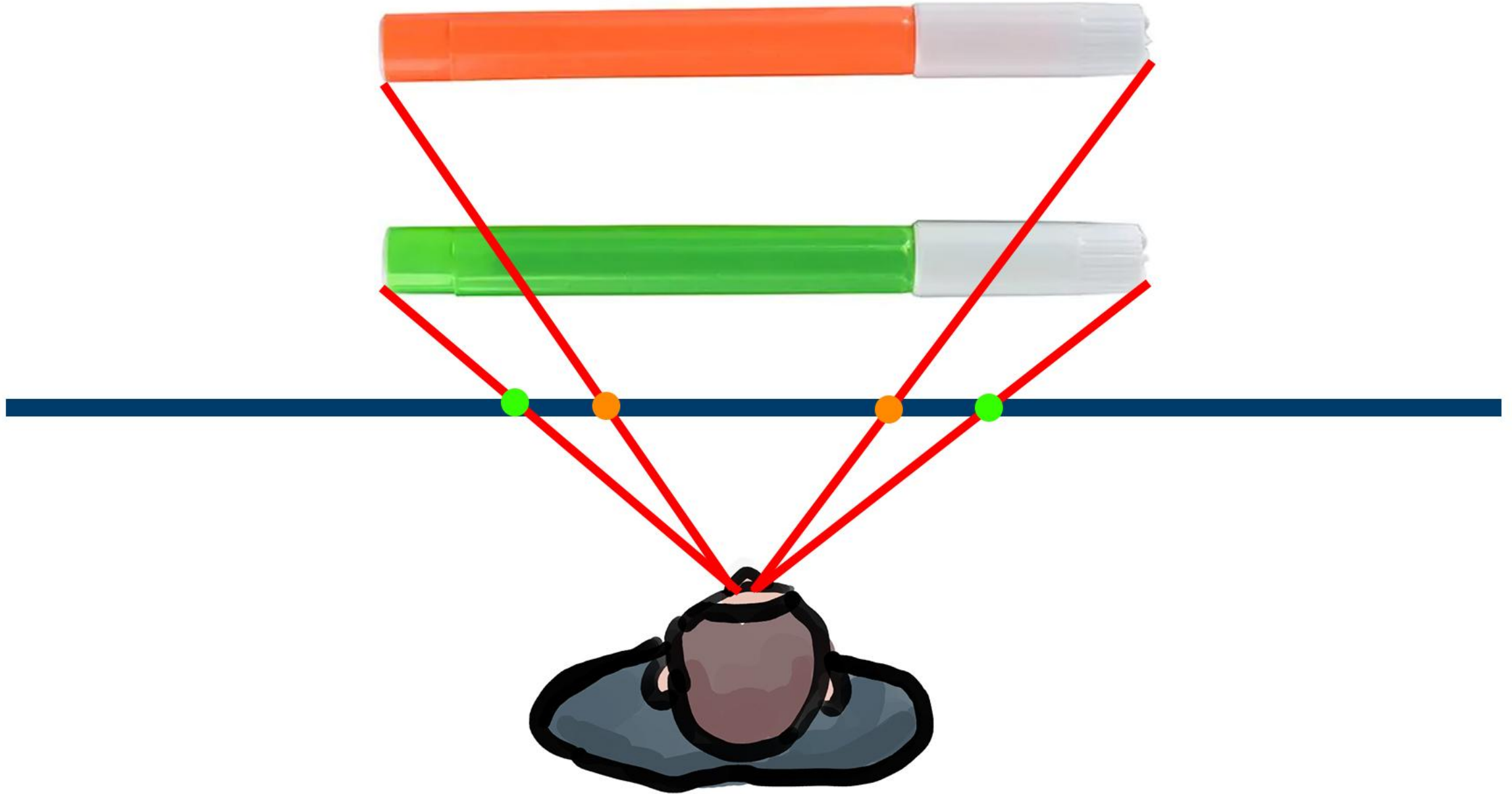
Perspectiefmachine van Albrecht Dürer

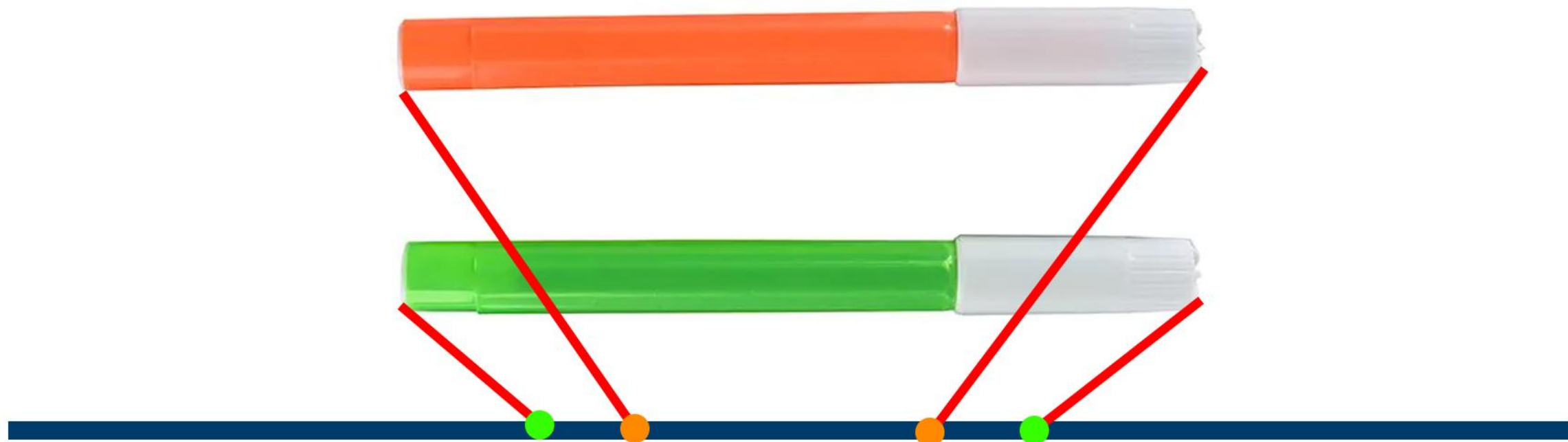


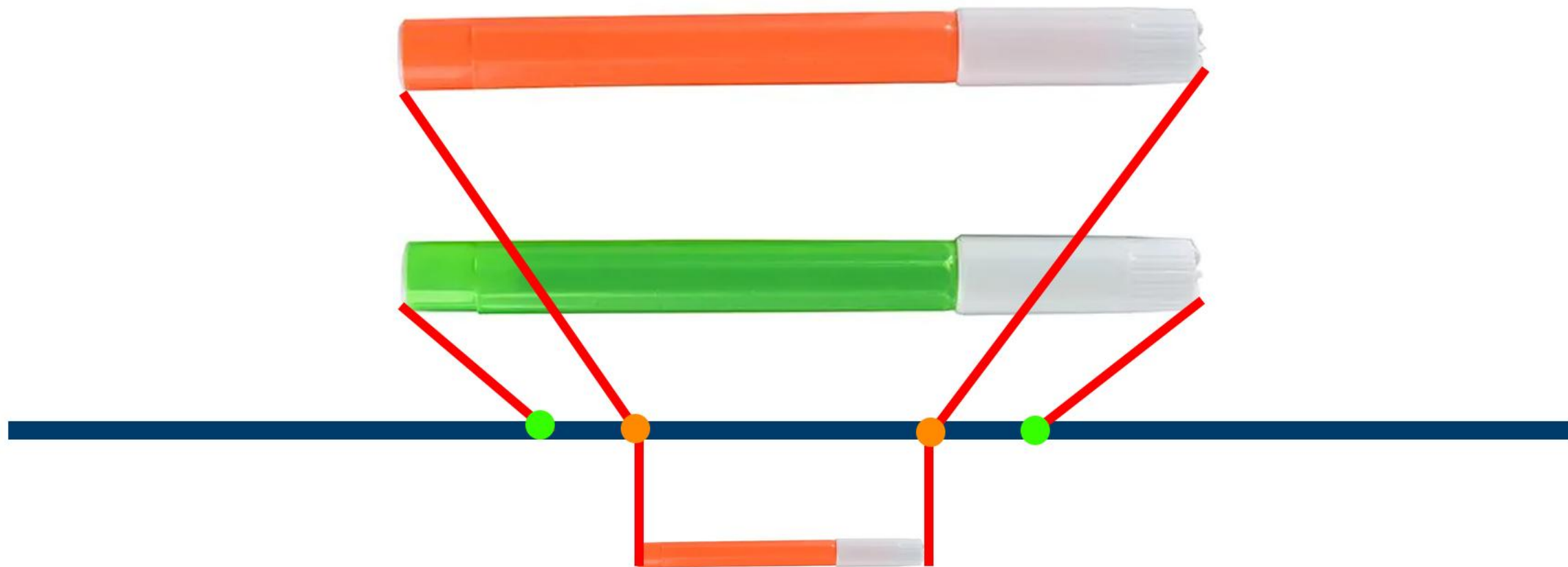


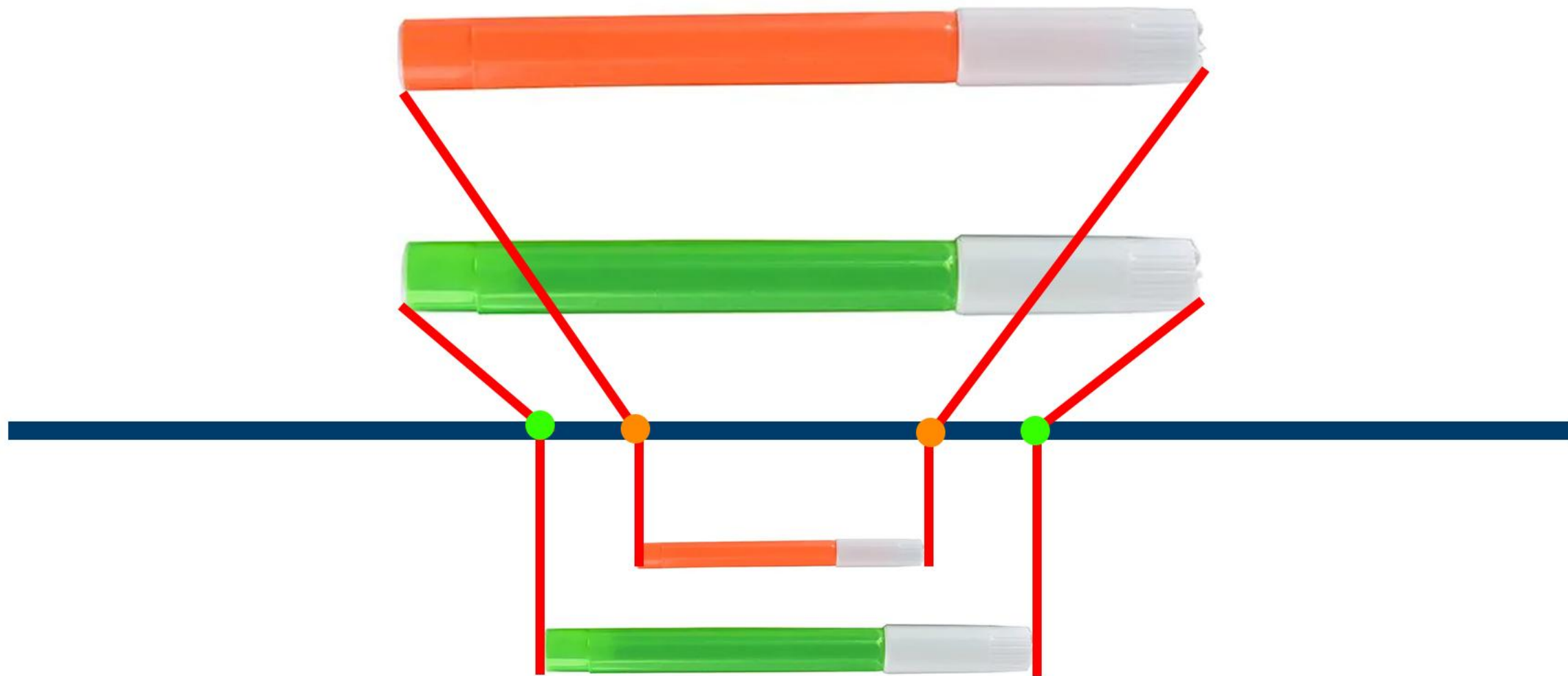














Belangrijke begrippen en basiskennis

- Tweedimensionaal, driedimensionaal, assen
- Parallele lijnen
- Convergerende lijnen (vluchtlijnen / verdwijnlijnen) (22)
- Vluchtpunt / verdwijnpunt
- Ooghoogte / horizon

N706

Zeewolde, Flevoland

 Google

 Street View - mrt. 2021







Uitvouwen

Google

N706
Zeewolde, Flevoland

Google

Street View - mrt. 2021



 **Uitvouwen**

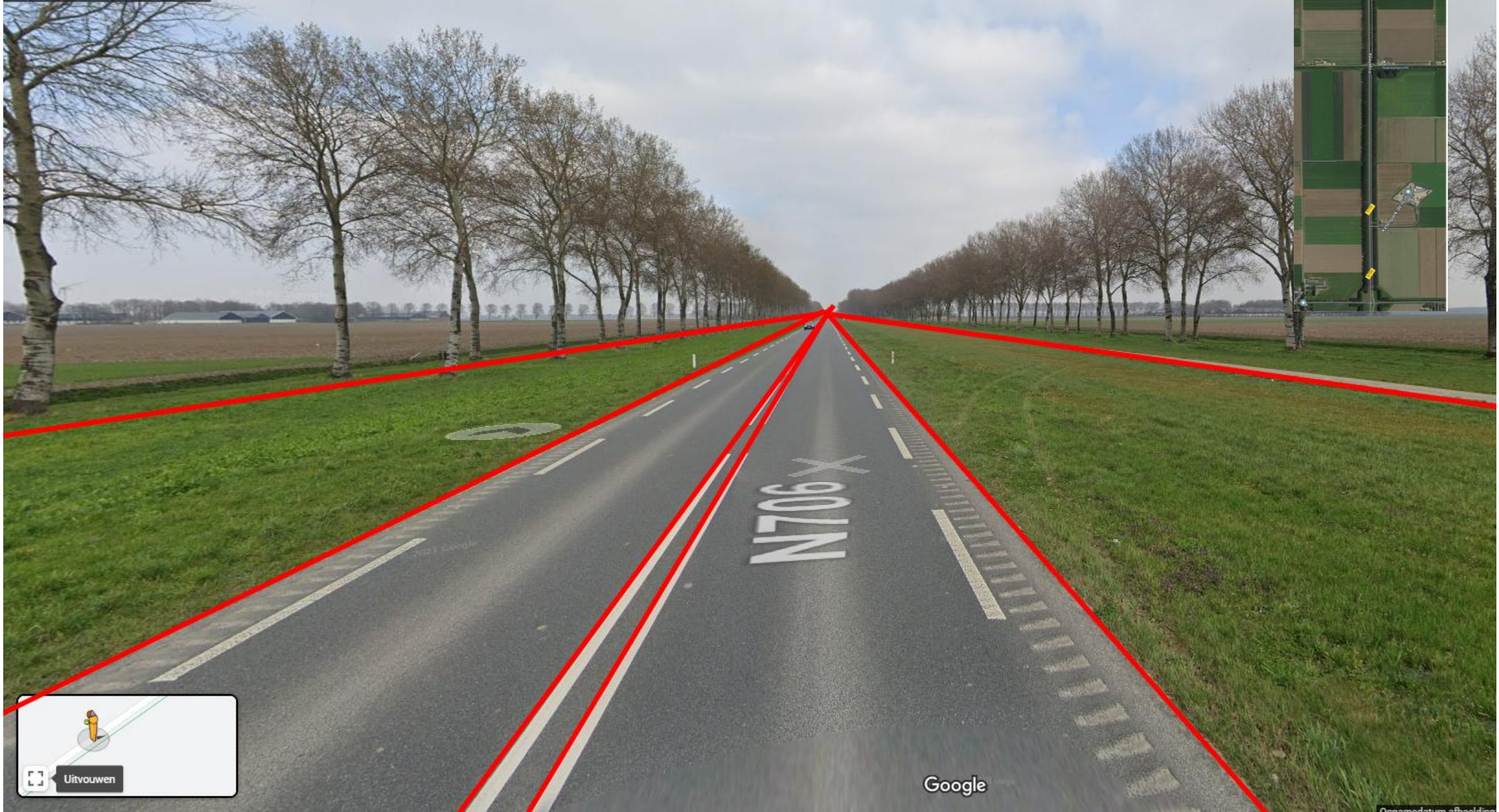
Google

Parallele lijnen die de diepte ingaan lijken in perspectief naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren**.

N706
Zeewolde, Flevoland

Google

Street View - mrt. 2021



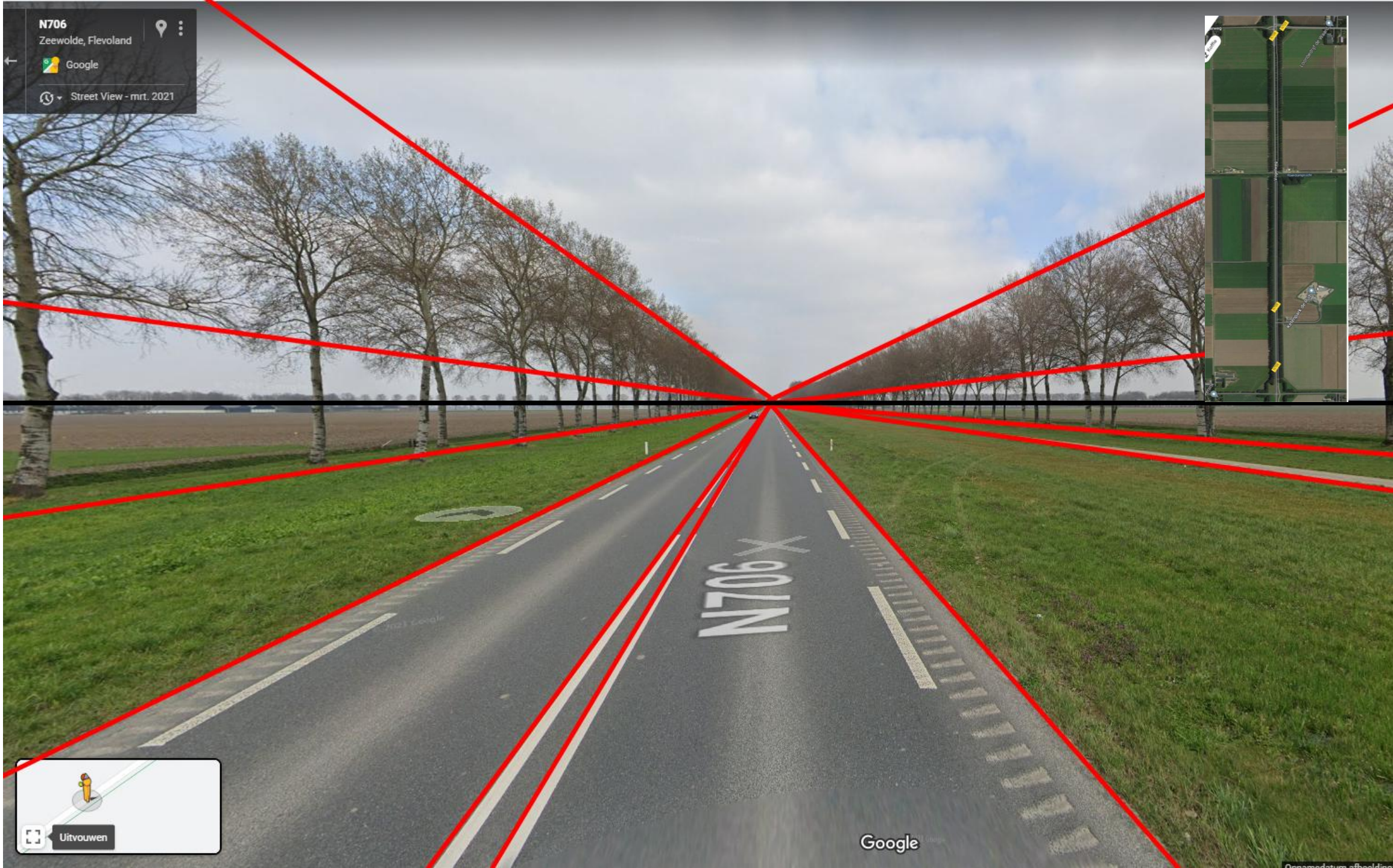
Uitvouwen

Google

N706
Zeewolde, Flevoland

Google

Street View - mrt. 2021



Uitvouwen

Google

Parallele lijnen die de diepte ingaan lijken in perspectief naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren**.

Ze komen samen in een **vluchtpunt**.

Parallele lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.
Ze komen **niet** samen in een **vluchtpunt**.

Parallelle lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren**.

Parallelle lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



Parallele lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren**.

Parallele lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



Parallelle lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren**.

Parallelle lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



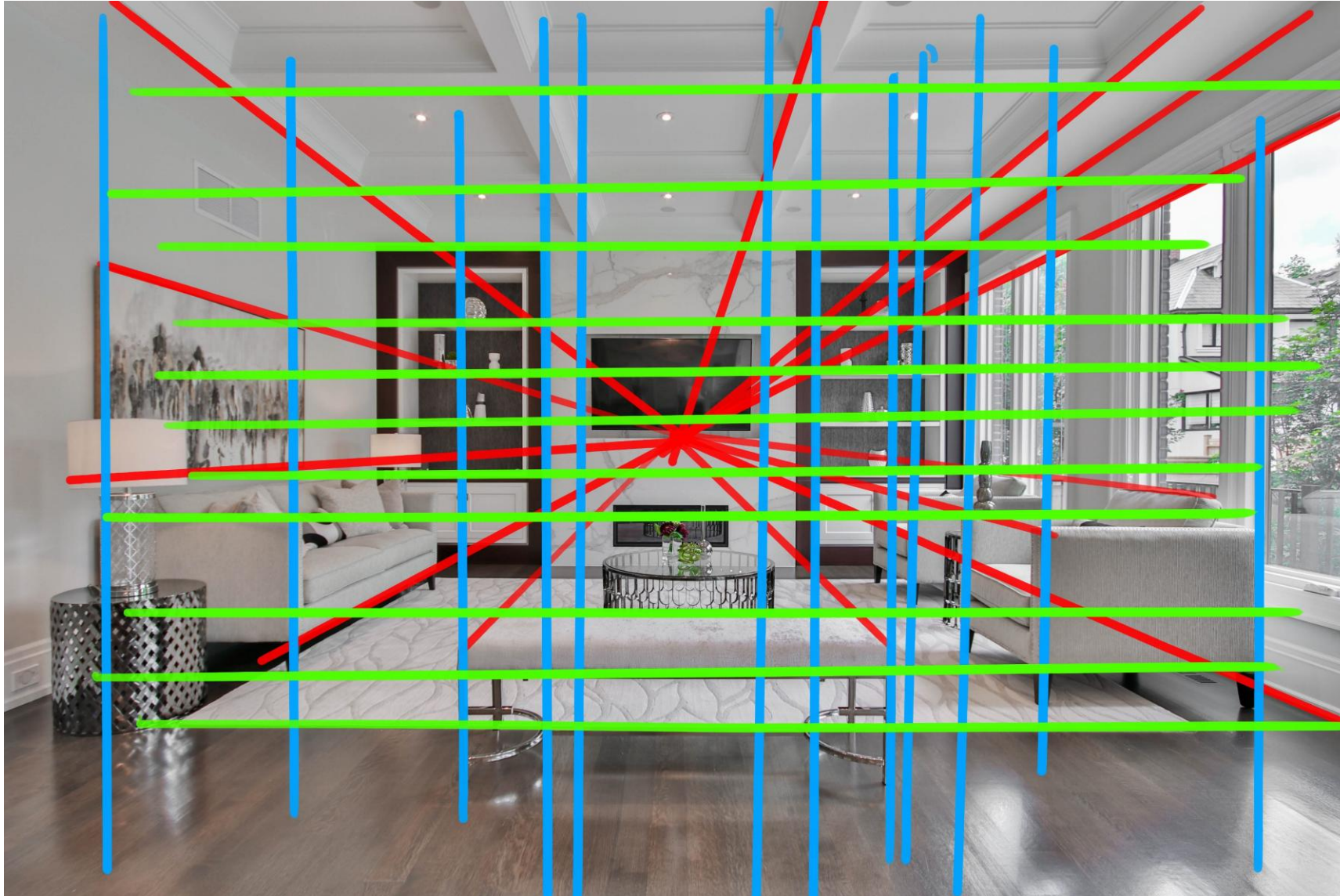
Parallelle lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren**.

Parallelle lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



Parallelle lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren**.

Parallelle lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



Parallele lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren en komen samen in een punt, dat punt ligt (meestal) op ooghoogte.**

Parallele lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



Parallele lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren en komen samen in een punt, dat punt ligt (meestal) op ooghoogte.**

Parallele lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



Parallele lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren en komen samen in een punt, dat punt ligt (meestal) op ooghoogte.**

Parallele lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



Parallele lijnen die de diepte ingaan lijken naar elkaar toe te lopen. Ze **convergeren** en komen samen in een **punt, dat punt ligt (meestal) op ooghoogte.**

Parallele lijnen die **niet** de diepte ingaan, convergeren **niet**.



Ooghoogtelijn / horizonlijn



Ooghoogtelijn / horizonlijn



Ooghoogtelijn / horizonlijn



Pieter Bruegel: De
Kruisdraging
(1564)

Ooghoogtelijn / horizonlijn



Jacopo Tintoretto: Het
Labyrinth (±1540-1550)

Ooghoogtelijn / horizonlijn



Ooghoogtelijn / horizonlijn



Ooghoogtelijn / horizonlijn



George Hendrik Breitner: Sleperspaarden in de Sneeuw (1890)

Ooghoogtelijn / horizonlijn



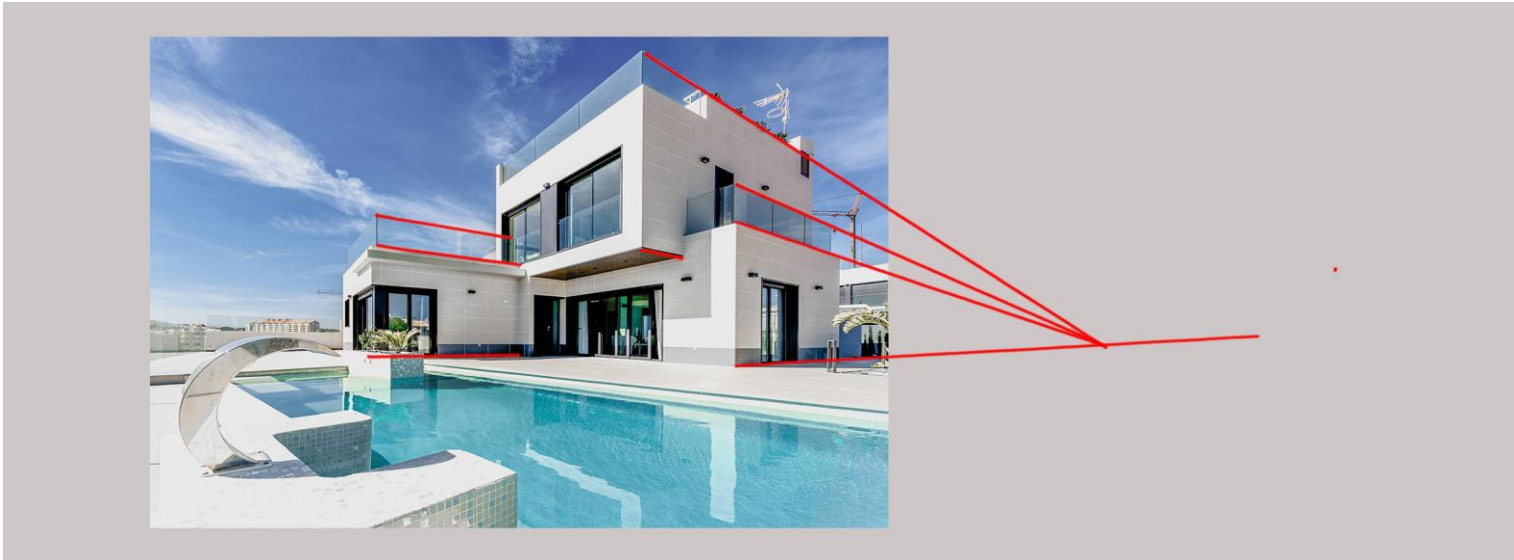
Salvador Dalí: De Verzoeking van de Heilige Antonius (1946)

Oefenen met centraal eenpuntperspectief

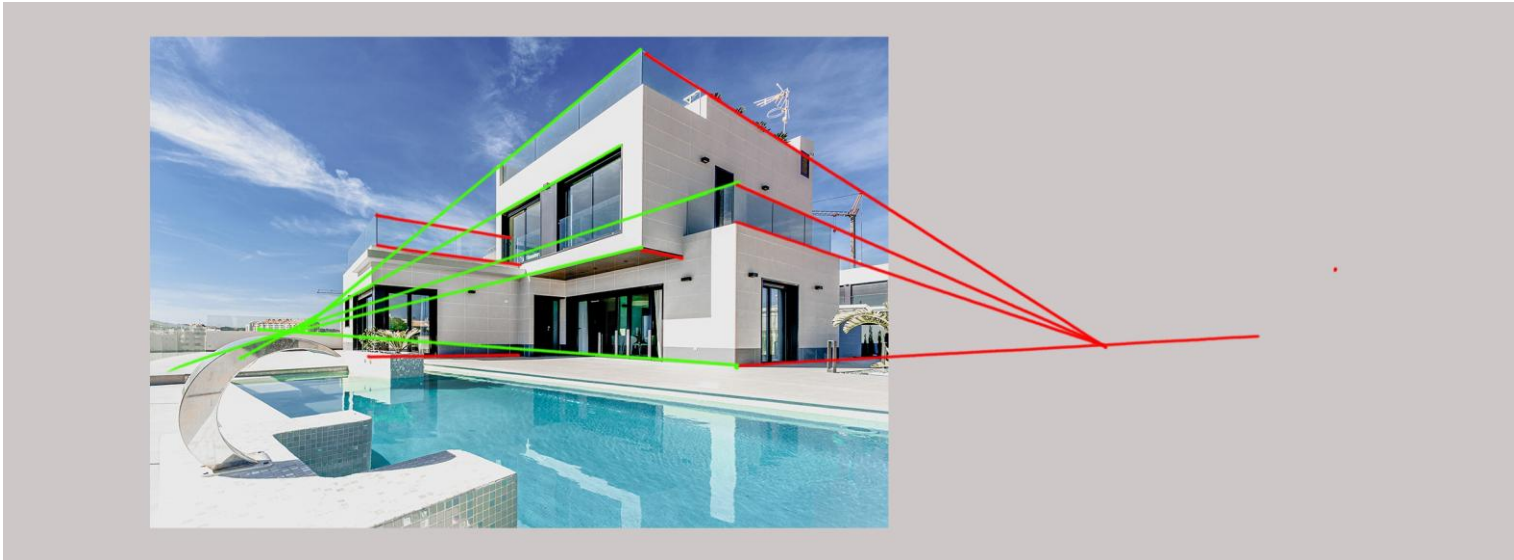
Tweepuntsperspectief



Tweepuntsperspectief



Tweepuntsperspectief



Tweepuntsperspectief



Verschil in dynamiek



Vershil



Raphael: School van Athene (1509-1511)



Tintoretto: Ontdekking van het Lichaam van St. Marcus (1562-1566)



Tweepuntsperspectief



Jean-Auguste-Dominique Ingres: Vergilius Leest uit de Aeneis voor (1811)



Jean-Auguste-Dominique Ingres: Paus Pius XII in de Sixtijnse Kapel



David Hockney: Portret van een Kunstenaar
(Zwembad met twee Figuren) (1972)

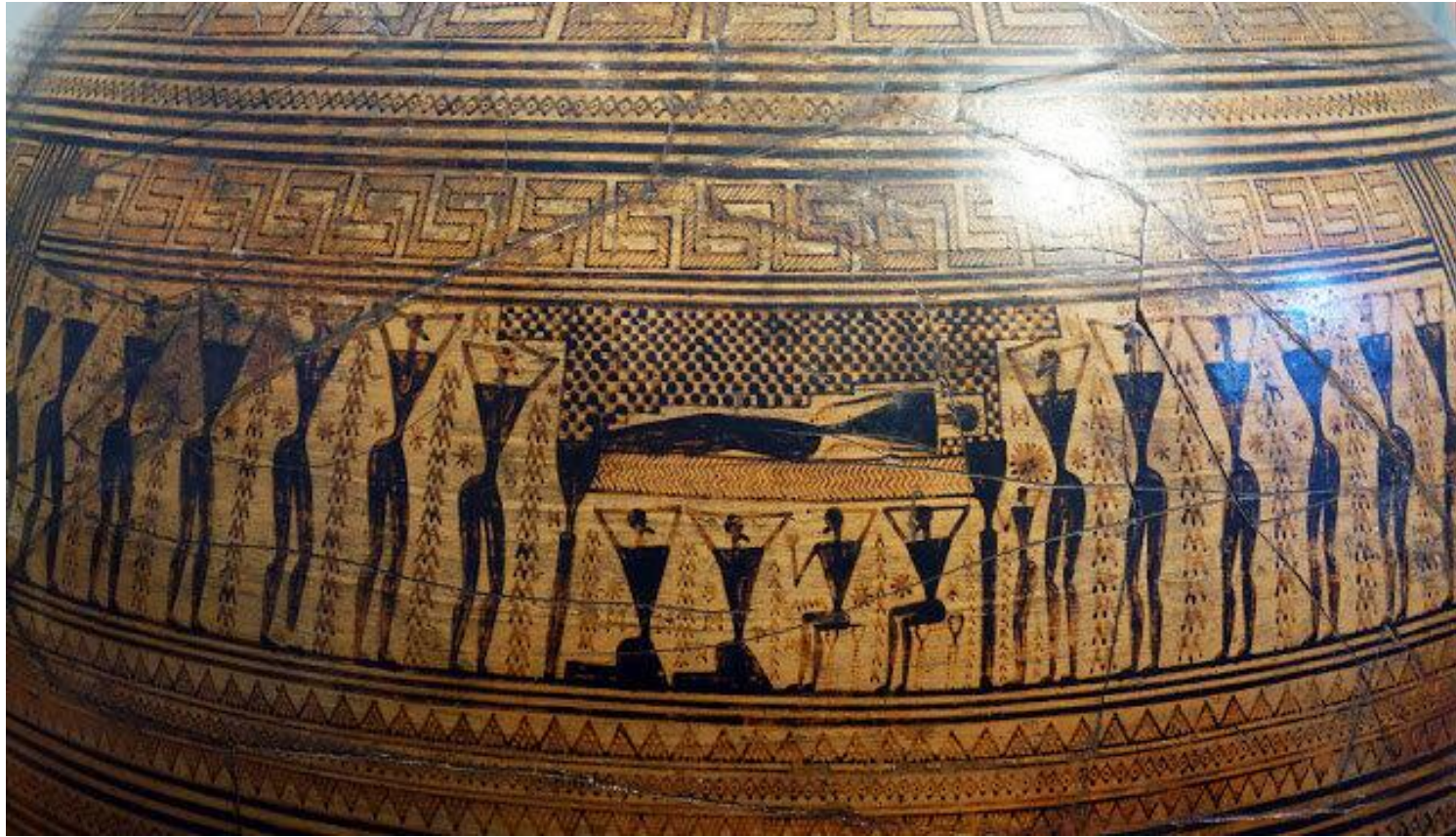


René Magritte: Persoonlijke Waarden (1952)



Paul Delvaux: De Vestaalse Maagden (1972)







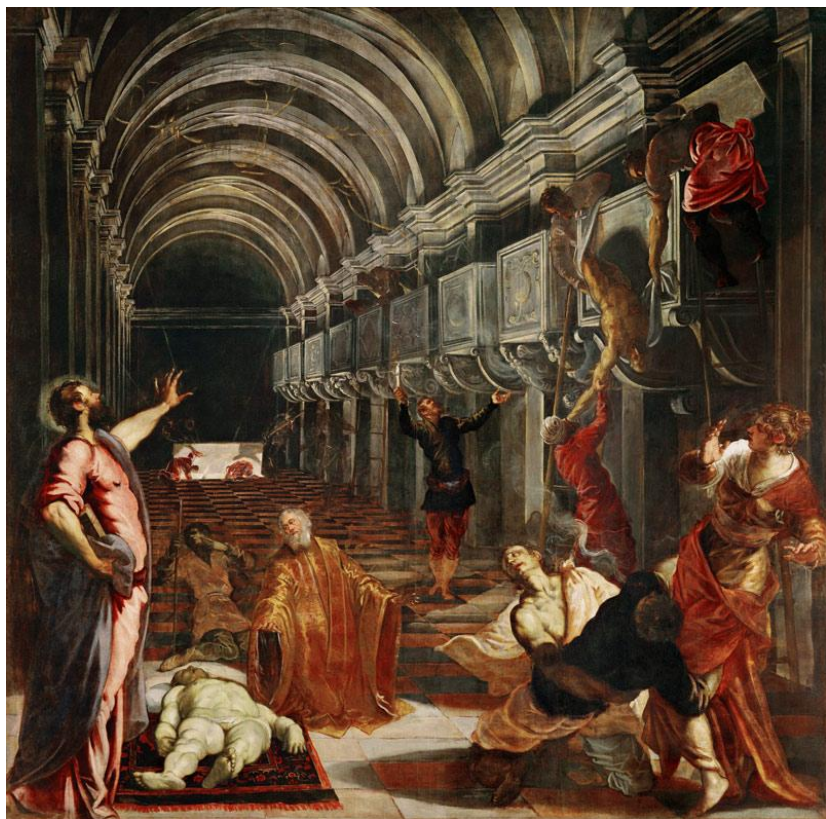




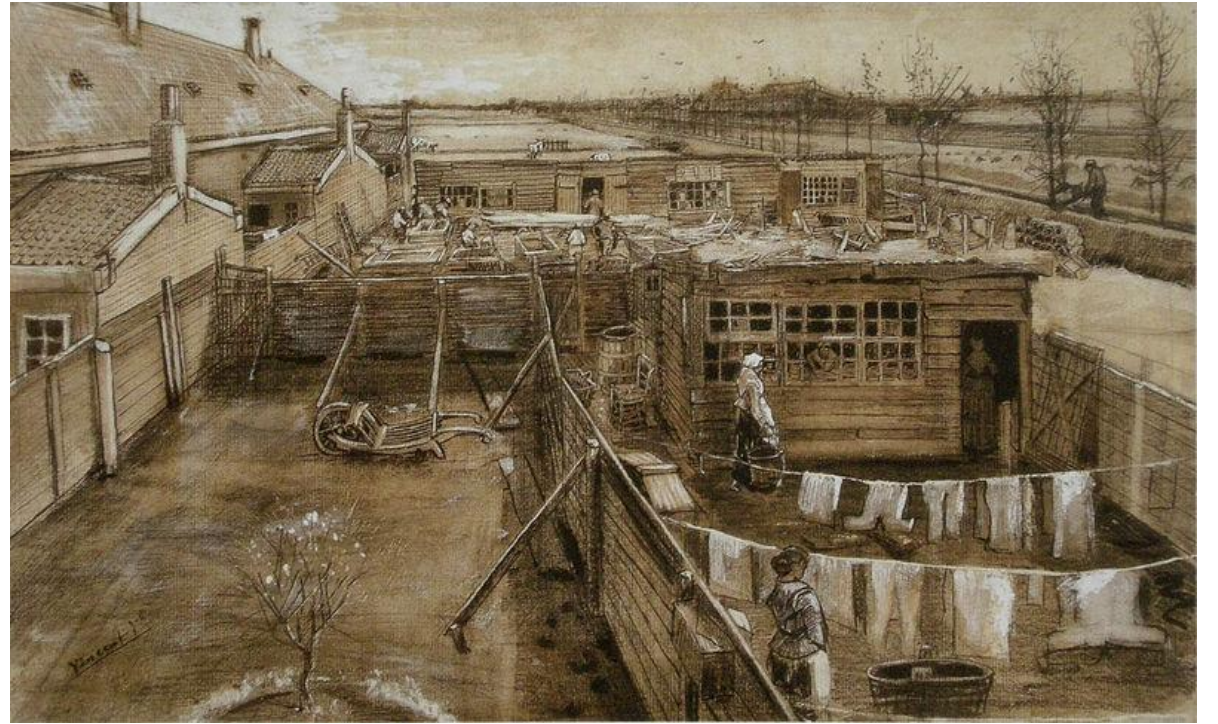














Huiswerk

Kijken: waar lopen de lijnen heen? Boven of onder ooghoogte, vluchtpunten. Vlakken naar links en naar rechts.

Maak eventueel wat schetsjes.

Vragen noteren!

